|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODELLO DI PROGETTAZIONE EAS** | | |
| Docenti: Raucci Filomena, Belsito Filomena | | Classe: scuola dell’infanzia bambini di 5 anni  N° alunni: 26 |
| DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE STIMOLO Progetto estate  Visione documentario dalla Lim: Un viaggio al mare  Realizzazione di pesci con materiale da recupero | | |
| DEFINIZIONE COMPITO IN SITUAZIONE:  Dopo un’ analisi della visione del documentario, delle caratteristiche del fondale marino e degli abitanti marini si invitano i bambini a realizzare dei pesci con materiale da recupero messo a disposizione in una scatola al centro dalla classe. | DISCIPLINE/ CAMPI DI ESPERIENZA  Conoscenza del mondo  Corpo e movimento  Il sé e l’altro  I discorsi e le parole  Immagini suoni e colori  N. ALUNNI(LEGGE 104): 1  N.ALUNNI BES: / | |
| COMPETENZE NECESSARIE PER SVOLGERE IL COMPITO  Comunicazione della madrelingua  Competenza digitale  Competenze sociali e civiche  Consapevolezza ed espressione culturale | ABILITA’ NECESSARIE:  Saper riconoscere l’ambiente e gli animali marini  Osservare e saper riprodurre i pesci  Utilizzare materiale da recupero | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PIANIFICAZIONE DEL PERCORSO | | | | |
| FASE | AZIONI DEL DOCENTE | | AZIONI DELL’ALUNNO | LOGICA DIDATTICA |
| PREPARATORIA | Assegna compiti, disegna ed espone frame work concettuale  Fornisce uno stimolo  Dà una consegna | | Svolge quanto richiesto da docente  Osserva, riconosce caratteristiche, forme, colori e materiali | Problem solving  Osservazione/esperienza |
| OPERATIVA | Definisce i tempi dell’attività  Organizza il lavoro individuale di gruppo (max 3-4 alunni) | | Ascolto del documentario  Osservazione e riflessione dell’ambiente e animali marini  I bambini osservano e devono cercare di riprodurre i pesci individuati utilizzando materiale da recupero.  Riconoscimento del materiale da recupero  Realizzazione di pesci  Utilizzo di piccoli strumenti | Learning by doing  Applicazione |
| RISTRUTTURATIVA | Valuta gli artefatti  Fissa i concetti(debriefing) | | Formula semplici ipotesi e le verifica. Sviluppa riflessioni sui processi attivati | Reflective learning  Riflessione |
|  | | | | |
| AZIONI DEL DOCENTE | | | | |
| FASE  PREPARATORIA | Assegna compiti, disegna ed espone frame work concettuale  Fornisce uno stimolo  Dà una consegna | Invita alla visione e all’ ascolto di un documentario : UN VIAGGIO AL MARE  Formula domande per analizzare quante e quali caratteristiche conoscono i bambini  Si orienta l’attenzione sull’analisi degli animali marini  Invita a riconoscere materiale da recupero | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| FASE  OPERATIVA | Definisce i tempi dell’attività  Organizza il lavoro individuale di gruppo (max 3-4 alunni) | 3 GIORNATE DA 2 ORE  Con l’aiuto della Lim si spronano i bambini a ricercare gli animali marini , precisamente dei pesci, nominati nel documentario appena visionato.  Vengono organizzati gruppi da quattro bambini, seduti ai tavoli.  Al centro dell’aula viene messa una scatola con materiale da recupero (pezzi di carta, stoffa, pasta..)  Ogni gruppo sceglierà autonomamente materiale di recupero da utilizzare  Si disegnano i pesci, si ritaglia, si incolla, si realizza un manufatto |
| FASE  RISTRUTTURATORIA | Valuta gli artefatti  Fissa i concetti(debriefing) | I bambini a turno mostrano il loro lavoro ai compagni.  Si attaccano i manufatti in classe e nel salone della scuola e, successivamente, verranno inseriti nel raccoglitore di ogni bambino.  Viene pubblicato il materiale prodotto in ptt sul sito della scuola. |

|  |
| --- |
| DIARIO DI BORDO |
| DESCRIZIONE DEL LAVORO SVOLTO: L’attività didattica si svolge dopo l’appello e le routine della mattina. I bambini vengono invitati a mettersi in fila, a coppie di amici per spostarsi nell’aula dotata di Lim, in quanto si andrà a visionare un documentario sull’ambiente marino. I bambini accedono nell’aula con l’insegnante, che precedentemente ha allestito l’aula a tema: ci sono pesci di carta e stoffa appesi al soffitto, c’è lo sfondo del mare rappresentato alla Lim e lo sciabordio delle onde che risuona. I bambini sono invitati a sedersi e visionano un documentario sull’ambiente marino.  La visione e l’ascolto avviene prima in modo passivo e in secondo momento si pongono domande per portare i bambini alla riflessione dell’ambiente e degli animali che lo vivono, cercando di capire se ci sono le basi di conoscenza uguali per tutti i bambini presenti.  I bambini dunque, vengono stimolati ad osservare i pesci, le loro forme e colori variopinti, per avviare l’attività prefissata.  L’insegnante sottolinea e fà tesoro di tutte le riflessioni e osservazioni dei bambini.  Infine, chiede agli stessi se c’è la possibilità di poter riprodurre i pesci in modo creativo, spostando così l’attenzione sulla possibilità di fare un’attività didattica creando dei pesci come quelli appesi in aula, utilizzando materiale da recupero.  Inoltre, si chiede quali potrebbero essere gli strumenti e i materiali necessari per poterli realizzare.  Una volta terminata questa fase preparatoria e di analisi delle conoscenze dei bambini, si invitano i bambini a rimettersi in fila e tornare nella propria classe, per avviare la fase operativa.  In aula si predispongono dei gruppi di 3/4 bambini, e si organizza il lavoro in sezione, al centro dell’aula viene disposta una scatola contente materiali da recupero: pezzi di carta, cartoncino, stoffa, pasta.. una scatola con colla, forbici, matite, pennarelli e fogli di carta.  L’insegnante invita i bambini a disegnare pesci e autonomamente utilizzare il materiale a disposizione, senza dare indicazioni precise.  I bambini completata l’attività, sono invitati dall’insegnante a disporsi in circle time e mostrano ai loro compagni il lavoro elaborato. Una volta terminata questa esposizione aiutano l’insegnante ad attaccare i loro lavori in classe e nel salone della scuola.  Successivamente l’insegnante preparerà un power point che raccoglierà tutte le fasi dell’attività didattica e lo farà pubblicare sul sito della scuola. |
|  |